

Согласовано

Министр образования и молодежной  
политики Свердловской области

Ю.И. Биктуганов



Согласовано

Председатель Свердловской областной  
общественной молодежной организации  
«Ассоциация патриотических отрядов

«Возвращение»  
Е.В. Скуратова



## ПОЛОЖЕНИЕ

### Областная заочная интерактивная игра «Мы – патриоты!» на 2022-2023 учебный год

#### 1. Цель и задачи.

Цель: популяризация культуры, традиций и обычаев народов России в детской и молодежной среде через комплекс заочных игр.

Задачи:

- Использование различных форм и методов игровых и соревновательных внеклассных занятий с детьми и молодежью, воспитывающих толерантность самобытности России, коллективизм, самостоятельность и чувство ответственности за судьбу Отечества;
- Повышение роли общенациональной военно-патриотической игры «Зарничка» и формирование у подростков морально-психологической устойчивости в преодолении трудностей, командного духа;
- Привлечение участников проекта к информационно-коммуникационным технологиям.

#### 2. Руководство проведения игры.

Общее руководство подготовкой и проведением патриотической интернет игры «Мы - патриоты!» (далее игра) осуществляет Свердловская областная общественная молодежная организация «Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение».

Организаторами игры выступает Свердловская областная общественная молодежная организация «Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение», при поддержке Министерства образования и молодежной политики Свердловской области.

#### 3. Участники игры.

Участниками заочной игры выступают команды образовательных организаций различного профиля. Состав команды до 30 чел. Участники игры выступают в 3 (трех) возрастных группах:

- Младшая группа - 1-4 классы общеобразовательных организаций или команды детей в возрасте 7 – 11 лет;
- Средняя группа – 5-8 классы общеобразовательных организаций или команды детей и молодежи в возрасте 11 – 14 лет.
- Старшая группа - 9-11 классы общеобразовательных организаций или команды молодежи в возрасте 15 – 18 лет.

#### 4. Место проведения.

Образовательные организации в муниципальных образованиях Свердловской области.

## 5. Время проведения.

С 01 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года.

## 6. График проведения.

**До 28 сентября 2022 года – сбор заявок на участие в заочной интерактивной игре.**

**1 этап: 20 сентября – 7 ноября 2022 года.** Команде необходимо выбрать одну из национальностей, проживающих на территории Российской Федерации, изучить историю появления, национальные особенности, традиции, обычаи и т.д. Опираясь на найденный материал, составить презентацию о выбранной национальности. Результат работы направить по адресу [aspo\\_zarnica@mail.ru](mailto:aspo_zarnica@mail.ru).

**2 этап: 11 октября – 11 ноября 2022 года.** Команда выбирает одну из деталей национального костюма, выбранной им национальности России. Презентует выбранную деталь любым удобным для себя способом (презентация, ролик, рассказ, стихи и т.д.). Результат работы направить по адресу [aspo\\_zarnica@mail.ru](mailto:aspo_zarnica@mail.ru).

**3 этап: 12 ноября – 15 декабря 2022 года.** Команда выбирает обычай или игру выбранного им народа России и проводит его (ее) съемку. Видеоролик направляет на почту [aspo\\_zarnica@mail.ru](mailto:aspo_zarnica@mail.ru).

**4 этап: 9 января – 31 марта 2023 года.** Военизированная игра «Зарничка»: проведение комплекса соревнований, направление результатов на электронную почту игры [aspo\\_zarnica@mail.ru](mailto:aspo_zarnica@mail.ru).

**5 этап: 1 апреля – 9 мая 2023 года.** Участники создают ретро-фото «Победный май» и направляют на почту [aspo\\_zarnica@mail.ru](mailto:aspo_zarnica@mail.ru).

**До 30 мая – подведение итогов игры.**

## 7. Подведение итогов.

Участие команды в каждом этапе является обязательным.

Итоги подводятся по каждому этапу и в заочной игре в целом. Участники игры награждаются грамотами, победители в заочной игре награждаются ценными призами, дипломами и кубками.

## 8. Подача заявки, оформление работ.

Команды предоставляют электронную заявку в срок до 28 сентября 2022 г. по ссылке [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdspGowbOBsEU-8vvPtzmZTplowcLqTY2ycGqJnJxKriqC\\_Yg/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdspGowbOBsEU-8vvPtzmZTplowcLqTY2ycGqJnJxKriqC_Yg/viewform?usp=pp_url).

Координатор акции от организации «Ассоциация «Возвращение» - Попова Наталья Александровна, Сидорова Екатерина Вячеславовна, e-mail: [aspo\\_zarnica@mail.ru](mailto:aspo_zarnica@mail.ru), тел.: (343) 374-27-01.

Списки участников, сводная таблица результатов размещаются на сайте [www.slavaurala.ru](http://www.slavaurala.ru), вкладка «Мы - патриоты», и в группе организации социальной сети «ВКонтакте» по адресу [vk.com/slavaurala](https://vk.com/slavaurala).

Работы, а также вопросы по каждому конкурсу принимаются строго до даты, указанной в Графике проведения (включительно), по адресу [aspo\\_zarnica@mail.ru](mailto:aspo_zarnica@mail.ru). Работы, присланные после срока, установленного Графиком проведения, принимаются, но команда автоматически опускается на нижнюю строчку в рейтинге и получает 3 штрафных балла. При пересылке работ просим сохранять историю переписки для оперативного решения возникающих вопросов. В теме письма необходимо писать **возрастную группу, команду, населенный пункт, организацию** (например, **младшая Патриот Баранчинский ООШ№20**), чтобы ваша работа не потерялась или не принялась за чужую.

Оформление работ регламентировано и описано по каждому этапу в Приложении №1 и 2.  
Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

### **1 Этап: Презентация национальности, проживающей на территории России.**

Участвует вся команда.

1.1 Формирование документа Word с текстом о выбранной национальности. Критерии смотреть в Приложение № 2.

1.2 Участники создают презентацию. Критерии смотреть в Приложение № 2.

Если команда направляет свою работу позже указанного срока, то она опускается на нижние позиции в рейтинге и набирает **3 штрафных балла**. Штрафные баллы впоследствии вычитаются из общей суммы набранных баллов в конкурсе.

### **2 Этап: Выбор одной из детали национального костюма любого народа России.**

Деталь национального костюма одного из народов России представить в виде фотографии, рисунка или предмета с видео рассказом и т.д. Требования к видеороликам смотреть в Приложение № 2.

**В оргкомитет видеофайл направлять не нужно! Только ссылку!** Без предоставления ссылок на видеофайлы результаты конкурсов засчитываться не будут!!!

Если команда направляет отчет позже указанного срока, то она автоматически опускается на нижнюю строчку в рейтинге и получает 3 штрафных балла.

### **3 Этап: Создание видео – презентации на тему «Игры и обычаи одного из народов России».**

Участвует вся команда. Участники создают видеоролик (1 шт.) о каком-либо народе России, о его играх и обычаях.

Критерии видеороликов:

- показать небольшие игры одного из народов России (кол-во: от 2 до 5);
- рассказать об обычаях одного из народов России (кол-во от 3 до 6)

Если команда направляет отчет позже указанного срока, то она автоматически опускается на нижнюю строчку в рейтинге и получает 3 штрафных балла.

### **4 Этап: Военно-спортивная игра «Зарничка».**

#### **2.1. Строевой конкурс (все возрастные группы)**

Участвует 9 человек, в том числе командир. Конкурс проводится на одном рабочем месте. Форма для команды - участницы единая парадная, головные уборы со знаками различия: звезда или кокарда; обувь: туфли черные, берцы; прическа: юноши – короткая стрижка, девушки – косы, банты). Конкурс проводится по программе уроков физической культуры и ОБЖ и в соответствии со Строевым уставом Вооруженных Сил Российской Федерации.

#### **Программа конкурса.**

Капитан команды (далее Командир отделения), строит команду (далее отделение) перед судейским столиком, сдает рапорт о готовности к этапу и по указанию судьи выводит отделение на смотр-конкурс.

#### **Для младшей группы.**

Пункт 1. «Строевые приёмы без оружия в составе отделения»

Исходное положение: одно шереножный строй.

Выполняется:

- сдача рапорта судье;
- ответ на приветствие;
- выполнение команд: «РАЗойДИСЬ», «В ОДНУ ШЕРЕНГУ СТРОЙСЯ»;
- построение в одно шереножный строй;
- выполнение команд: «РАВНЯЙСЯ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ»;
- расчет по порядку номеров, на первый и второй;
- перестроение из одно шереножного строя в двух шереножный и обратно;
- повороты на месте;

- смыкание строя;
- размыкание строя.

#### Пункт 2. «Смотр строя и песни»

Выполняется:

- движение в колонну по два (строевым шагом);
- исполнение песни в движении (один куплет и припев);
- выполнение команды «Отделение, СМИРНО, равнение на-ЛЕВО (на-ПРАВО)».

#### Для средней и старшей групп.

##### Пункт 1. «Строевые приёмы без оружия в составе отделения»

Исходное положение: одно шереножный строй.

Выполняется:

- сдача рапорта судье;
- ответ на приветствие;
- выполнение команд: «РАЗойДИСЬ», «В ОДНУ ШЕРЕНГУ СТРОИСЯ»;
- построение в одно шереножный строй;
- выполнение команд: «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ»;
- расчет по порядку номеров, на первый и второй;
- перестроение из одно шереножного строя в двух шереножный и обратно;
- повороты на месте;
- смыкание строя;
- размыкание строя.

##### Пункт 2. «Одиночные строевые приёмы без оружия»

Исходное положение: двух шереножный строй.

Выполняется:

- выход из двух шереножного строя;
- повороты на месте;
- движение строевым шагом;
- повороты в движении;
- отдавание воинского приветствия в движении;
- подход к начальнику;
- возвращение в строй.

*Внимание! (Командир отделения сам назначает участников).*

##### Пункт 3. «Смотр строя и песни»

Включает в себя:

- движение в колонну по два (строевым шагом);
- исполнение песни в движении (один куплет и припев);
- выполнение команды «Отделение, СМИРНО, равнение на-ЛЕВО (на-ПРАВО)».

*Дополнительно, для старшей группы:*

- *изменение направления движения;*
- *повороты в движении.*

#### Подведение итогов конкурса

Оцениваются все виды программы, а так же внешний вид, дисциплина строя и действия командира. Каждый элемент (прием) программы оценивается по 5-ти балльной шкале. Если прием пропущен или выполнен не по Уставу - ставится оценка «0». По окончанию работы все баллы суммируются.

## **2.2. Неполная разборка-сборка макета Автомата Калашникова (только для средней, старшей возрастных групп)**

Участвует 10 человек. Порядок неполной разборки-сборки автомата проводится согласно наставлению по стрелковому делу. Учитывается общее время разборки и сборки автомата (1 секунда - 1 балл). Первенство командное. В зачет идут все результаты участников.

### **2.3. Физические упражнения (все возрастные группы).**

#### Для младшей группы:

#### **1. «Челночный бег».**

Соревнования командные. Состав команды 10 человек. Челночный бег проводится на любой ровной площадке с твёрдым покрытием, обеспечивающим хорошее сцепление с обувью. На расстоянии 10 м прочерчиваются 2 параллельные линии - «Старт» и «Финиш». Участник, не наступая на стартовую линию, принимает положение высокого старта. По команде «Марш!» (с одновременным включением секундомера) тестируемый бежит до финишной линии, касается линии рукой, возвращается к линии старта, осуществляет её касание и преодолевает последний отрезок без касания линии финиша рукой. Секундомер останавливают в момент пересечения линии «Финиш». Тестируемые стартуют по два человека (если это возможно). Результат фиксируется до 0,1 с.

Ошибки, в результате которых испытание не засчитывается:

- выполнение испытания раньше команды стартера «Марш!» или выстрела (фальстарт);
- во время бега участник помешал рядом бегущему;
- участник не коснулся одной из линий разметки рукой.

#### **2. Прыжок в длину с места.**

Соревнования командные. Состав команды 10 человек. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Участник имеет право:

- при подготовке и выполнении прыжка производить маховые движения руками;
- использовать полностью время (1 мин), отведенное на подготовку и выполнение прыжка.

Попытка не засчитывается:

- при наличии заступа за линию отталкивания или касание ее;
- при выполнении отталкивания с предварительного подскока;
- при отталкивании ногами поочередно;
- при использовании каких-либо отягощений, выбрасываемых во время прыжка;
- при уходе с места приземления назад по направлению прыжка.

#### **3. Прыжки через скакалку.**

Соревнования командные. Состав команды 10 человек. Время выполнения упражнения – 1 мин.

#### **4. Поднимание туловища из положения лежа на спине.**

Соревнования командные. Состав команды 15 человек (10 мальчиков + 5 девочек). Время выполнения упражнения – 1 мин.

Поднимание туловища из положения лежа выполняется из ИП: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Участник выполняет максимальное количество подниманий (за 1 мин.), касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП.

Результаты фиксируются в количестве правильно выполненных повторений упражнения. В командном зачете победитель определяется по наибольшей сумме результатов набранных командой.

#### Для средней и старшей групп.

### **1. Подтягивание из виса на высокой перекладине (юноши).**

Соревнования командные. Состав команды 10 человек. Время выполнения упражнения – 1 мин.

Подтягивание на высокой перекладине выполняется из исходного положения (далее ИС): вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе. Участник сгибает руки (подтягивается) так, чтобы подбородок пересек верхнюю линию грифа перекладины, затем опускается в исходное положение (далее ИП). Положение виса фиксируется на 0,5 сек. Разрешается незначительное сгибание и разведение ног, незначительное отклонение тела от неподвижного положения в висе.

Ошибки: 1) подтягивание рывками или с махами ног (туловища); 2) подбородок не поднялся выше грифа перекладины; 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. в ИП; 4) одновременное сгибание рук.

### **2. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимание) (девушки).**

Соревнования командные. Состав команды 5 человек. Время выполнения упражнения – 1 мин.

Отжимания выполняются из ИП: упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более 45 градусов, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры. Сгибая руки, необходимо коснуться грудью пола (или платформы высотой 5 см), затем, разгибая руки, вернуться в ИП и, зафиксировав его на 0,5 сек., продолжить выполнение упражнения.

Ошибки: 1) касание пола коленями, бедрами, тазом; 2) нарушение прямой линии «плечи - туловище – ноги»; 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. ИП; 4) одновременное разгибание рук.

Результаты фиксируются в количестве правильных повторений упражнения. В командном зачете победитель определяется по наибольшей сумме результатов набранных командой.

### **3. Поднимание туловища из положения лежа на спине.**

Соревнования командные. Состав команды 15 человек (10 юношей + 5 девушек). Время выполнения упражнения – 1 мин.

Поднимание туловища из положения лежа выполняется из ИП: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Участник выполняет максимальное количество подниманий (за 1 мин.), касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП.

Результаты фиксируются в количестве правильно выполненных повторений упражнения. В командном зачете победитель определяется по наибольшей сумме результатов набранных командой.

### **4. Прыжки со скакалкой.**

Соревнования командные. Состав команды 10 человек. Время выполнения упражнения – 1 мин.

### **5. «Челночный бег».**

Соревнования командные. Состав команды 10 человек. Челночный бег проводится на любой ровной площадке с твердым покрытием, обеспечивающим хорошее сцепление с обувью. На расстоянии 10 м прочерчиваются 2 параллельные линии - «Старт» и «Финиш». Участник, не наступая на стартовую линию, принимает положение высокого старта. По команде «Марш!» (с одновременным включением секундомера) тестируемый бежит до финишной линии, касается линии рукой, возвращается к линии старта, осуществляет её касание и преодолевает последний отрезок без касания линии финиша рукой. Секундомер останавливают в момент пересечения линии «Финиш». Тестируемые стартуют по два человека (если это возможно). Результат фиксируется до 0,1 с.

Ошибки, в результате которых испытание не засчитывается:

- выполнение испытания раньше команды стартера «Марш!» или выстрела (фальстарт);
- во время бега участник помешал рядом бегущему;
- участник не коснулся одной из линий разметки рукой.

#### **6. Прыжок в длину с места.**

Соревнования командные. Состав команды 10 человек. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Участник имеет право:

- при подготовке и выполнении прыжка производить маховые движения руками;
- использовать полностью время (1 мин), отведенное на подготовку и выполнение прыжка.

Попытка не засчитывается:

- при наличии заступа за линию отталкивания или касание ее;
- при выполнении отталкивания с предварительного подскока;
- при отталкивании ногами поочередно;
- при использовании каких-либо отягощений, выбрасываемых во время прыжка;
- при уходе с места приземления назад по направлению прыжка.

Победителем в направлении «Физически упражнения» считается команда набравшая большее количество баллов путем сложения мест в дисциплинах. **В случае равного количества баллов, выигрывает команда, занявшая более высокое место в дисциплине «Поднимание туловища из положения лежа на спине».**

#### **Подведение итогов военизированной игры «Зарничка».**

Итоги по военизированной игре «Зарничка» подводятся сложением сумм мест занятых в строевом конкурсе, неполной разборке-сборке макета Автомата Калашникова и физических упражнений. Победителем становится команда, набравшая наименьшую сумму мест по всем конкурсам военно-спортивной игры «Зарничка».

В Приложении №3 представлена форма протоколов с критериями оценок, по которым необходимо оценивать команду. **Форма протоколов строго обязательна.**

Для подведения итогов по военно-спортивной игре «Зарничка» к отчету принимают скан-копии Протоколов конкурсов и ссылка на видеофайл, подтверждающий проведение военно-спортивной игры «Зарничка» (полная запись каждого конкурса). **В оргкомитет видеофайл направлять не нужно! Только ссылку!**

Без предоставления ссылок на видеофайлы результаты конкурсов засчитываться не будут!!!

Отчет должен содержать сканированные протоколы проведенных конкурсов и ссылки на видеофайл каждой из команд-участниц.

Если команда направляет отчет позже указанного срока, то она автоматически опускается на нижнюю строчку в рейтинге и получает 3 штрафных балла.

#### **5 Этап: Создание ретро-фото «Победный май».**

Участвует вся команда.

Участники создают ретро-фото. Для этого выбирают любое старое фото, связанное с темой «Победный май» и воссоздают его.

Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие теме;
- оригинальность сюжета и названия;
- качество исполнения.

Если команда направляет отчет позже указанного срока, то она автоматически опускается на нижнюю строчку в рейтинге и получает 3 штрафных балла.



Победитель в областной заочной интерактивной игре «Мы – патриоты!» определяется путем сложения мест и набирает наименьшую сумму мест по конкурсам: Презентация в стиле одной из национальностей России, деталь национального одного из народа России, Видео-презентация игр или обычаев народа России, военно-спортивной игры «Зарничка» и ретро-фото.

В случае равного количества мест, победителем становится команда, занявшая более высокое место в этапе Создание видео – презентации на тему «Игры и обычаи одного из народов России»

## **Требование к оформлению учебного документа Word (материал о народе России)**

- Поля симметричные: левое и правое по 2,5 см, верхнее и нижнее по 1,5 см.
- Основной текст выровнен по ширине.
- Выравнивание заголовков - по середине
- Абзацный отступ - 1,25 см.
- В качестве основного шрифта используется Times New Roman размером 12 и 14 pt. Размер шрифта основного текста во всём документе должен быть одинаковым. Заголовки имеют такие же или на 2 pt большие размеры. Подписи к рисункам и заголовки таблиц, наоборот, обычно набирают на 2 pt меньше, чем основной текст.
- Подписи к таблицам делаются сверху, а подписи к рисункам снизу. Сверху и снизу от таблиц и рисунков отбиваются пустые строки.
- Курсив и полужирный шрифт используются только для выделений и не используются одновременно.
- Текст, начинающийся с новой страницы, переносится с помощью вставки разрыва страницы, а не с помощью абзацев (клавиши «Enter»).
- С новой страницы начинают оглавление, параграфы, список литературы.
- Точки, запятые, двоеточия, многоточия, точки с запятой, закрывающие кавычки и скобки ставятся сразу за словом (без пробела). Открывающие кавычки и скобки ставятся перед словом без пробела.
- Переносы должны быть расставлены автоматически, не вручную. Знак переноса и дефис выглядят так «-». Знаки переноса и дефисы пишутся внутри слов без пробелов. Минус и короткое тире выглядят так «-» (Ctrl + Num-). Знак минуса ставится в формулах, короткое тире — в телефонных номерах.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 22» г. Верхняя Пышма**

Тема:

Команда:

Группа:

Количество команды:

Руководитель команды:

ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗЫВАТЬ СТРАНИЦЫ И  
СДЕЛАТЬ ЕГО РОВНЫМ И АВТОМАТИЧЕСКИМ

Оглавление

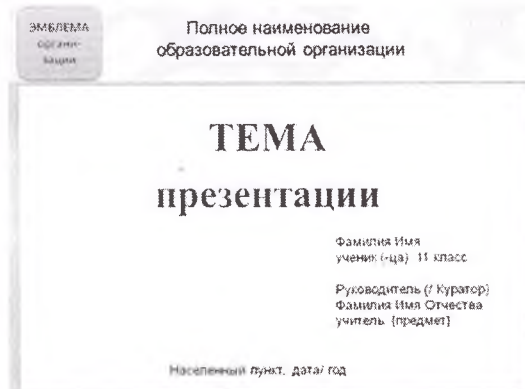
С.

Введение .....	3
Глава 1. Характеристика .....	5
1.1. ....	7
1.2. ....	
1.3. ....	
Глава 2.....	
2.1. ....	
2.2.....	
Глава 3. ....	
3.1. ....	
3.2. ....	
Заключение .....	
Список использованных источников и литературы .....	
Приложение .....	

## Требования к оформлению учебных презентаций.

### 1.1. Общие требования к презентации:

- *Первый слайд* – это титульный слайд, на котором представлены: сверху полное наименование ОУ, логотип ОУ; название работы по центру; ФИО, класс автора и ФИО руководителя (при наличии) после названия работы справа. Снизу слайда указывается населенный пункт, дата разработка.



- *На последнем слайде* указывается: источники, список литературы, глоссарий и т.д.
- *Оптимальный объем.* Объем презентации не должен быть менее 8-10 слайдов и не более 20 слайдов. Зрительный ряд из большого числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути рассматриваемой темы. Исключения составляют презентации, предназначенные для длительной демонстрации ознакомительного характера с большим количеством визуального материала. В этом случае объем презентации - из расчета не менее чем 1 мин. на один слайд, а на слайды, содержащие ключевые моменты и основополагающие понятия - по 2 мин.

- *Учет особенности восприятия информации с экрана.* В презентациях желательно свести *текстовую информацию к минимуму*, заменив ее схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимациями, фрагментами фильмов. Рекомендуется оставить текст только в виде имен, названий, числовых значений, коротких цитат. Следует избегать обилия цифр.

- *Глоссарий терминов.* Наличие такого словаря весьма желательно. Чтобы не перегружать гиперссылками содержательную часть презентации, предпочтительнее оформить словарь терминов и определений на отдельном слайде (серии слайдов). Для обращения к словарю терминов на соответствующих страницах учебного материала целесообразно разместить соответствующую кнопку.

- Яркие картинки не должны противоречить реальным фактам. Недопустимо добиваться красочности, изменения масштабов изображений и т.п. в ущерб достоверности.

### 1.2. Требования по оформлению презентации. Представление информации

#### 1.2.1. Объем и форма представления информации:

- Рекомендуется сжатый, информационный способ изложения материала.
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: человек в среднем может одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.
- В текстовых блоках необходимо использовать короткие слова и предложения.
- Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.
- При проектировании характера и последовательности предъявления материала должен соблюдаться принцип стадийности: информация может разделяться в пространстве (одновременное отображение в разных зонах одного слайда) или во

времени (размещение информации на последовательно демонстрируемых слайдах).

- Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь, не должна полностью дублировать материал.

#### *1.2.2. Расположение информационных блоков на слайде*

- Структура слайда должна быть одинаковой на всей презентации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Информационных блоков на слайде не должно быть слишком много (оптимально 3, максимум 5). Рекомендуемый размер одного информационного блока - не более 1/2 размера слайда.

- Поясняющая надпись должна располагаться под рисунком (фотографией, диаграммой, схемой).

#### *1.2.3. Способы и правила выделения информации*

- Все информационные элементы (текст, изображения, диаграммы, элементы схем, таблицы) должны ясно и рельефно выделяться на фоне слайда.

- Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить (цветом, подчеркиванием, полужирным и курсивным начертанием, размером шрифта). Однако при выделении следует соблюдать меру — выделенные элементы не должны превышать 1/3-1/2 общего объема текста слайда.

### 1.3. Требования по оформлению презентации. Оформление слайдов.

#### *1.3.1. Единый стиль презентации*

- Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.
- Цветовая схема должна быть одинаковой на всех слайдах. Это создает у слушателей ощущение связности, преемственности, стильности, комфортности.

- В стилевом оформлении презентации не рекомендуется использовать более 3 основных цветов и более 3 типов шрифта.

- Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.

- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией.

#### *1.3.2. Правила использования цвета*

- При использовании цветов нужно учитывать особенностей восприятия цветов человеком:

- ✓ стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители (в порядке убывания интенсивности воздействия): красный, оранжевый, желтый;

- ✓ дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонное состояние (в том же порядке): фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый; зеленый;

- ✓ нейтральные цвета: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый;

- ✓ сочетание двух цветов - цвета знака и цвета фона — существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне);

- ✓ наиболее хорошо воспринимаемые сочетания цветов шрифта и фона: белый на темно-синем, лимонно-желтый на пурпурном, черный на белом, желтый на синем.

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех базовых цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.

- Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета: текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.

- Следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования): их цвет должен заметно отличаться от цвета текста, но не контрастировать с ним.

#### *1.3.3. Правила использования фона*

- Фон является элементом заднего (второго) плана и поэтому должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее.
- Для фона предпочтительны холодные тона
- Для фона и текста используйте контрастные цвета, предпочтительнее однотонные.

#### 1.3.4. Правила использования информации в презентации

- Использовать *шрифт* без засечек (лучше читать издалека), например: Arial, Verdana. Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- Не рекомендуется: использовать переносы слов; использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков; текст слайда не должен повторять текст, который выступающий произносит вслух.
- Не отрывайте части слов и запятые с переходом на новую строку.
- *Текст* должен быть читабельным (его должно быть легко прочитать с самого дальнего места). Рекомендуемые размеры шрифтов:
  - для заголовков - не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально - 36 пункта;
  - для основного текста - не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально - 24 пункта.
- Не следует злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных), поэтому их допустимо использовать только для смыслового выделения небольших фрагментов текста.
- Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, желательно выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти. Для выделения информации следует использовать цвет, жирный и/или курсивный шрифт. Выделение подчеркиванием обычно ассоциируется с гиперссылкой, поэтому использовать его для иных целей не рекомендуется.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.
- *Списки*. Маркированные и нумерованные списки используются при наличии перечислений. Возле каждого абзаца ставить маркер не стоит. Стоит обращать внимание, чтобы не было задваивания маркированных и нумерованных списков.
- Выравнивание списков и текста – влево
- *Изображение*. Каждое изображение должно нести смысл: желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.
- Необходимо использовать изображения только хорошего качества. Восприятие изображения должны быть четким.
- Недопустимо в изображениях: искажение пропорций; нарушение тонового и цветового баланса фотоизображений; использование изображений с пониженной резкостью; видимость пикселей на изображении; использование необработанных сканированных изображений; например - изображений с "грязным"(серым, желтым) фоном вместо белого, неконтрастных, размытых и т.п.
- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом, пояснительная надпись преимущественно располагается под рисунком.
- *Изображения* лучше помещать левее текста: поскольку мы читаем слева-направо, то взгляд зрителя вначале обращается на левую сторону слайда.
- Сложный рисунок или схему следует выводить постепенно.
- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
- *Анимация* не должна быть слишком активной. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д.

#### 1.3.5. Правила оформления текста

- Точка в конце заголовка и подзаголовках, выключенных отдельной строкой, не ставится. Если заголовок состоит из нескольких предложений, то точка не ставится после последнего из них.

- Порядковый номер всех видов заголовков, набираемый в одной строке с текстом, должен быть отделен пробелом независимо от того, есть ли после номера точка.

- Точка не ставится в конце подрисуночной подписи, в заголовке таблицы и внутри нее. При отделении десятичных долей от целых чисел лучше ставить запятую (0,158), а не точку (0.158).

- Перед знаком препинания пробел не ставится (исключение составляют открывающиеся парные знаки, например, скобки, кавычки). После знака препинания пробел обязателен (если этот знак не стоит в конце абзаца). Тире выделяется пробелами с двух сторон. Дефис пробелами не выделяется.

- Числительные порядковые и количественные выражаются в простом тексте словами (обычно, однозначные при наличии сокращенных наименований), цифрами (многозначные и при наличии сокращенных обозначений) и смешанным способом (после десятков тысяч часто применяются выражения типа 25 тыс.), числительные в косвенных падежах набирают с так называемыми наращениями (6-го). В наборе встречаются арабские и римские цифры.

- Индексы и показатели между собой и от предшествующих и последующих элементов набора не должны быть разделены пробелом (H<sub>2</sub>O, м<sup>3</sup>/с)

- Нельзя набирать в разных строках фамилии и инициалы, к ним относящиеся, а также отделять один инициал от другого.

- Не следует оставлять в конце строки предлоги и союзы (из одной-трех букв), начинающие предложение, а также однобуквенные союзы и предлоги в середине предложений.

- Знаки процента (%) применяют только с относящимися к ним числами, от которых они не отделяются.

- Знаки градуса (°), минуты (′), секунды (″) от предыдущих чисел не должны быть отделены пробелом, а от последующих чисел должны быть отделены пробелом (10° 15′).

- Формулы в текстовых строках набора научно-технических текстов должны быть отделены от текста на пробел или на двойной пробел. Формулы, следующие в текстовой строке одна за другой, должны быть отделены друг от друга удвоенными пробелами.

- Знаки номера (№) и параграфа (§) применяют только с относящимися к ним числами и отделяются пробелом от них и от остального текста с двух сторон. Сдвоенные знаки набираются вплотную друг к другу. Если к знаку относится несколько чисел, то между собой они отделяются пробелами. Нельзя в разных строках набирать знаки и относящиеся к ним цифры.

В русском языке различают следующие виды сокращений:

буквенная аббревиатура - сокращенное слово, составленное из первых букв слов, входящих в полное название (СССР, НДР, РФ, вуз);

сложносокращенные слова, составленные из частей сокращенных слов (колхоз) или усеченных и полных слов (Моссовет),

и графические сокращения по начальным буквам (г. -год),

по частям слов (см. -смотри), по характерным буквам (млрд -миллиард),

а также по начальным и конечным буквам (ф-ка - фабрика).

Кроме того, в текстах применяют буквенные обозначения единиц физических величин. Все буквенные аббревиатуры набирают прямым шрифтом без точек и без разбивки между буквами, сложносокращенные слова и графические сокращения набирают как обычный текст. В выделенных шрифтами текстах все эти сокращения набирают тем же, выделительным шрифтом



### **Требования к видеороликам.**

Конкурсный материал представляет собой видеоролик, снятый (созданный) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса.

Формат: avi, mp4, mpeg.

Минимальное разрешение ролика: 1280x720 (16:9).

Продолжительность видеоролика: от 1 до 5 минут.

Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой (Образовательная организация, название, автор (команда обязательно прописывается), руководитель).

Использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

Участники сами определяют жанр видеоролика.

#### **Критерии оценок:**

1. Соответствие теме
2. Креативность видеоролика
3. Информативность
4. Качество съемки
5. Эстетичность работы
6. Тайминг
7. Правильность оформления работы.

**Протокол конкурса «Физические упражнения»  
«Челночный бег»**

№ п/п	Команда	Время 1 уч.	Время 2 уч.	Время 3 уч.	Время 4 уч.	Время 5 уч.	Время 6 уч.	Время 7 уч.	Время 8 уч.	Время 9 уч.	Время 10 уч.	Общее время

Судья соревнований \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Протокол конкурса «Физические упражнения»  
«Прыжок в длину с места»**

№ п/п	Команда	Длина 1 уч.	Длина 2 уч.	Длина 3 уч.	Длина 4 уч.	Длина 5 уч.	Длина 6 уч.	Длина 7 уч.	Длина 8 уч.	Длина 9 уч.	Длина 10 уч.	Общая длина баллов

Судья соревнований \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Протокол конкурса «Физические упражнения»  
«Прыжки через скакалку»**

№ п/п	Команда	Кол-во 1 уч.	Кол-во 2 уч.	Кол-во 3 уч.	Кол-во 4 уч.	Кол-во 5 уч.	Кол-во 6 уч.	Кол-во 7 уч.	Кол-во 8 уч.	Кол-во 9 уч.	Кол-во 10 уч.	Общее кол-во

Судья соревнований \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Протокол конкурса «Физические упражнения»  
«Поднимание туловища из положения лежа»**

**Мальчики (юноши)**

№ п/п	Команда	Кол-во 1 уч.	Кол-во 2 уч.	Кол-во 3 уч.	Кол-во 4 уч.	Кол-во 5 уч.	Кол-во 6 уч.	Кол-во 7 уч.	Кол-во 8 уч.	Кол-во 9 уч.	Кол-во 10 уч.	Общее кол-во

**Девочки (девушки)**

№ п/п	Команда	Кол-во 1 уч.	Кол-во 2 уч.	Кол-во 3 уч.	Кол-во 4 уч.	Кол-во 5 уч.	Общее кол-во

Судья соревнований \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Протокол конкурса «Физические упражнения» (средняя и старшая группы)  
«Подтягивание из виса на высокой перекладине»**

**Мальчики (юноши)**

№ п/п	Команда	Кол-во 1 уч.	Кол-во 2 уч.	Кол-во 3 уч.	Кол-во 4 уч.	Кол-во 5 уч.	Кол-во 6 уч.	Кол-во 7 уч.	Кол-во 8 уч.	Кол-во 9 уч.	Кол-во 10 уч.	Общее кол-во

Судья соревнований \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Протокол конкурса «Физические упражнения» (средняя и старшая группы)  
«Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимание)»**

**Девочки (девушки)**

№ п/п	Команда	Кол-во 1 уч.	Кол-во 2 уч.	Кол-во 3 уч.	Кол-во 4 уч.	Кол-во 5 уч.	Общее кол-во

Судья соревнований \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Протокол Строевого конкурса (для младшей группы)

Сумма баллов	
Внешний вид команды	
Действия командира	
Выполнение команды «Отделение, СМIRHO, равнение на-ЛЕВО (на-ПРАВО)	
Исполнение песни в движении (один куплет и припев)	
Движение в колонну по два (строевым шагом)	
Размыкание строя	
Смыкание строя	
Повороты на месте	
Перестроение из одно шереножного строя в двух шереножный и обратно	
Расчет на первый и второй	
Расчет по порядку номеров	
Выполнение команд: «РАВНЯЙСЬ», СМIRHO», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ»	
Построение в одно шереножный строй	
Выполнение команд: «РАЗойДИСЬ», «В ОДНУ ШЕРЕНГУ СТАНОВИСЬ»	
Ответ на приветствие	
Сдача рапорта судьё	
Команда	
№ п/п	

Судья соревнований \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись) (ФИО)



**Протокол Строевого конкурса (для средней группы)**

№ п/п	Команда	Сдача рапорта судьё	Ответ на приветствие	Выполнение команд: «РАЗойДИСЬ», «В ОДНУ ШЕРЕНГУ СТАНОВИСЬ»	Построение в одно шереножный строй	Выполнение команд: «РАВНЯЙСЬ», СМИРНО», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ»	Расчет по порядку номеров	Расчет на первый и второй	Перестроение из одно шереножного строя в двух шереножный и обратно	Повороты на месте	Смыкание строя	Размыкание строя	Движение в колонну по два (строевым шагом)	Исполнение песни в движении (один куплет и припев)	Выполнение команды «Отделение, СМИРНО, равнение на-ЛЕВО (на-ПРАВО)	Действия командира	Внешний вид команды	Сумма баллов	Сумма баллов по 2-м протоколам
-------	---------	---------------------	----------------------	--	------------------------------------	---	---------------------------	---------------------------	--	-------------------	----------------	------------------	--	--	--	--------------------	---------------------	--------------	--------------------------------

**«Одиночные строевые приёмы без оружия» (для средней группы)**

№ п/п	Команда	Выход из двух шереножного строя	Повороты на месте	Движение строевым шагом	Повороты в движении	Отдание воинского приветствия в движении	Подход к начальнику	Возвращение в строй	Сумма баллов по протоколу
-------	---------	---------------------------------	-------------------	-------------------------	---------------------	--	---------------------	---------------------	---------------------------

Судья соревнований \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

**Протокол Строевого конкурса (для старшей группы)**

Сумма баллов по 2-м протоколам	
Сумма баллов	
Внешний вид команды	
Действия командира	
Повороты в движении	
Изменение направления движения	
Выполнение команды «Отделение, СМИРНО, равнение на-ЛЕВО (на-ПРАВО)	
Исполнение песни в движении (один куплет и припев)	
Движение в колонну по два (строевым шагом)	
Размыкание строя	
Смыкание строя	
Повороты на месте	
Перестроение из одно шереножного строя в двух шереножный и обратно	
Расчет на первый и второй	
Расчет по порядку номеров выполнение команд: «РАВНЯЙСЬ», СМИРНО», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ»	
Построение в одно шереножный строй	
Выполнение команд: «РАЗойДИСЬ», «В ОДНУ ШЕРЕНГУ СТАНОВИСЬ»	
Ответ на приветствие	
Сдача рапорта судьё	
Команда	
№ п/п	

**«Одиночные строевые приёмы без оружия» (для средней группы)**

№ п/п	Команда	Выход из двух шереножного строя	Повороты на месте	Движение строевым шагом	Повороты в движении	Отдание воинского приветствия в движении	Подход к начальнику	Возвращение в строй	Сумма баллов по протоколу

Судья соревнований \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

## Протокол конкурса «Разборка-сборка макета АК» (для средней и старшей групп)

№ п/п	Команда	Время 1 уч.	Время 2 уч.	Время 3 уч.	Время 4 уч.	Время 5 уч.	Время 6 уч.	Время 7 уч.	Время 8 уч.	Время 9 уч.	Время 10 уч.	Общее время/ кол-во баллов

Судья соревнований \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (ФИО)