



**ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР
ГРАЖДАНСКИХ И МОЛОДЁЖНЫХ
ИНИЦИАТИВ «ИДЕЯ»**

Руководителям организаций

г. Оренбург, 460000
телефон: 88001002684
e-mail: centrideia@mail.ru

Уважаемые коллеги!

В соответствии с Единым календарём массовых и методических мероприятий на 2021 - 2022 г.г. Центром гражданских и молодёжных инициатив «Идея» г. Оренбурга проводится **Всероссийский конкурс, посвящённый Дню матери «Ты одна мне несказанный свет...»**. В рамках конкурса проводится интеллектуально - историческая викторина для всех желающих, посвящённая матерям известных писателей и поэтов **«Восславим женщину - Мать!»**.

Организаторами определены следующие сроки проведения конкурса:

- Конкурс проводится с **28 октября 2021 г. до 23 декабря 2021 г.**;
- **Приём заявок и подведение итогов Конкурса проводится в три этапа:**

1. Приём заявок с 28 октября до 16 ноября 2021 года. Подведение итогов с 17 ноября до 22 ноября. Размещение и обновление информации об итогах на сайте Центра в разделе «Итоги» 23 ноября 2021 года. Рассылка наградного материала 23 ноября 2021 года.

2. Приём заявок с 17 ноября до 8 декабря 2021 года. Подведение итогов с 9 декабря до 15 декабря. Размещение и обновление информации об итогах на сайте Центра в разделе «Итоги» 16 декабря 2021 года. Рассылка наградного материала 16 декабря 2021 года.

3. Приём заявок с 9 декабря до 23 декабря 2021 года. Подведение итогов с 24 декабря до 29 декабря. Размещение и обновление информации об итогах на сайте Центра в разделе «Итоги» 30 декабря 2021 года. Рассылка наградного материала 30 декабря 2021 года.

- Все дипломы, сертификаты и благодарственные письма высылаются в электронном виде на электронный адрес, с которого была принята заявка:
 - **23 ноября** (для тех, кто подал заявку до **16 ноября включительно**);
 - **16 декабря** (для тех, кто подал заявку после **16 ноября**);
 - **30 декабря** (для тех, кто подал заявку после **8 декабря**).
- Наградной материал будет храниться в архиве Центра до 8 июля 2022 года, а впоследствии удалён.

Информация о конкурсе размещена на сайте ЦГМИ «Идея» (СМИ. Регистрационная запись ЭЛ № ФС 77-76118 от 12.07.2019 г. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 56-46 от 09.04.2021 г.) в разделе «Конкурсы»

<http://centrideia.ru/node/vserossiyskie-konkursy-dlya-vozpitanikov-dou-obuchayushchihsya-i-pedagogicheskikh-rabotnikov>

Контактный телефон 88001002684, эл. почта для справок: centrideia@mail.ru

Директор

А.Р. Татьяна

Исполнитель
В.Р. Горяева

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе

«Ты одна мне несказанный свет...»

Мама - особенный человек в жизни каждого из нас. Человек, давший нам жизнь. Она заботится о нас с самого рождения и чуть ли не до старости, прощает все шалости, принимает своего ребёнка после серьёзных ошибок и грубых слов. От неё веет теплом, покоем, нежностью и бесконечной любовью. Первые песни мы слышим от мамы, впервые изучаем стих тоже с мамой, она ведёт нас в детский сад, а потом и в школу. С этим человеком связана вся наша жизнь. Она несёт в мир жизнь, любовь, заботу, нежность и терпимость.

Неудивительно, что в мире появились свои, особые дни, посвящённые мамам. Их проводят во всем мире: в разных странах для этого установлены разные даты. В нашей стране этот праздник отмечают в последнее воскресенье ноября. В этот день особенно хочется сказать «Спасибо» маме, которая дарит нам любовь, ласку, добро и нежность.

В соответствии с единым календарём массовых и методических мероприятий на 2021 - 2022 гг. Центром гражданских и молодёжных инициатив «Идея» г. Оренбурга проводится **Всероссийский конкурс, посвящённый Дню матери «Ты одна мне несказанный свет...»** (далее - Конкурс).

1. Цель и задачи Конкурса

- 1.1 Способствовать уважительному, бережному отношению к маме;
- 1.2 Расширение исторических знаний, стимулирование способности к самостоятельной исследовательской работе по истории и культуре России;
- 1.3 Воспитание чувства преданности к матери и её значимости в семье;
- 1.4 Формирование творческой активности;
- 1.5 Объединение детей и взрослых для совместной деятельности.

2. Учредители и организаторы

- 2.1 Всероссийский Центр гражданских и молодёжных инициатив «Идея» г. Оренбурга;
- 2.2 Организация и проведение Конкурса возлагается на творческий отдел ЦГМИ «Идея».

3. Участники Конкурса

- 3.1 В конкурсе принимают участие: обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, УДОД, расположенных на территории РФ, обучающиеся учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования, а также находящиеся на домашнем обучении;
- 3.2 Воспитанники ДОУ;
- 3.3 Педагогические работники всех образовательных учреждений;
- 3.4 Библиотекари;
- 3.5 Работники организаций культуры;
- 3.6 Работники и воспитанники учреждений социальной направленности;
- 3.7 Читатели библиотек, члены кружков, клубов, творческих объединений и другие желающие принять участие;
- 3.8 Родители обучающихся и воспитанников, а также все желающие принять активное участие в данном мероприятии.

4. Сроки проведения Конкурса

- 4.1 Конкурс проводится с **28 октября 2021 г. до 23 декабря 2021 г.;**

4.2 Приём заявок и подведение итогов Конкурса проводится в два этапа:

1 этап: Приём заявок с **28 октября до 16 ноября 2021 года**. Подведение итогов с **17 ноября до 22 ноября**. Размещение и обновление информации об итогах на сайте Центра в разделе «Итоги» **23 ноября 2021 года**. Рассылка наградного материала **23 ноября 2021 года**.

2 этап: Приём заявок с **17 ноября до 8 декабря 2021 года**. Подведение итогов с **9 декабря до 15 декабря**. Размещение и обновление информации об итогах на сайте Центра в разделе «Итоги» **16 декабря 2021 года**. Рассылка наградного материала **16 декабря 2021 года**.

3 этап: Приём заявок с **9 декабря до 23 декабря 2021 года**. Подведение итогов с **24 декабря до 29 декабря**. Размещение и обновление информации об итогах на сайте Центра в разделе «Итоги» **30 декабря 2021 года**. Рассылка наградного материала **30 декабря 2021 года**.

4.3 Все дипломы, сертификаты и благодарственные письма высылаются в электронном виде на электронный адрес, с которого была принята заявка:

- **23 ноября** (для тех, кто подал заявку до **16 ноября включительно**);
- **16 декабря** (для тех, кто подал заявку после **16 ноября**);
- **30 декабря** (для тех, кто подал заявку после **8 декабря**)

4.4 Наградной материал будет храниться в архиве Центра до 8 июля 2022 года, а впоследствии удалён. Внимание!!! После удаления наградной материал восстановить будет невозможно. Скачивайте, пожалуйста, вовремя.

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПРИЁМА ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ - 23 ДЕКАБРЯ 2021 г.

5. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по номинациям:

- **«Без матери нет ни поэта, ни героя...»** (историческая) - исследование, реферат, посвящённое великим мамам в истории России и родного края. Мамам - героиням, живущим (жившим) рядом с Вами;

- **«И пою я оду маме...»** (литературная) - рассказ, эссе, очерк, сочинение, стихотворение, песни;

- **«Все краски жизни для тебя!»** (творческая) - рисунки (аппликации), открытки, поделки, макеты и т.д.;

- **«Мама, бабушка и я - рукодельная семья!»** - любые работы по теме номинации;

- **«Профессия моей мамы»** - любые работы по теме номинации;

- **Интеллектуально - историческая викторина, посвящённая матерям известных писателей и поэтов «Восславим женщину - Мать!»** (приложение №1) - в викторине могут принимать участие все желающие из списка участников пункта 3 данного Положения;

- **«Я рисую маму!»** - в этой номинации принимаются рисунки портрета мамы, исполненные в любой технике в любом формате;

- **«Моя вторая мама»** - в этой номинации принимаются любые работы, посвящённые женщинам, которые заменили маму и стали родной;

- **«Я и мамочка моя!»** - в этой номинации принимаются фотографии детей с мамой (фото любого формата). Краткое описание фотографии в свободной форме обязательно;

- **«Любимой маме посвящаю!»** - в этой номинации принимаются видеоработы (аудиофайлы) на которых участник (группа участников) рассказывает стихотворение, прозу, участвует в сценке, играет на музыкальном инструменте или поёт песню по теме конкурса (стихи и песни могут быть любого автора). Также в этой принимают участие работы, где участник или группа участников (коллектив) исполняют художественный

номер по теме конкурса;

- **«А мы с мамой - кулинары!»** - в этой номинации принимаются любые работы, связанные с совместным приготовлением каких-либо интересных блюд, выпечки, сладостей, а также блюд, придуманных вместе с мамой. Фотографии, стихотворения, сочинения, рассказы, рецепт приготовления, мастер-классы и др.;

- **«Для неё ты, всё равно, ребёнок...»** (мультимедийные издания) - презентации, фильмы, ролики посвящённые мамам;

- **Конкурс плакатов и стенгазет;**

- **Лэпбук** - принимаются лэпбуки по теме конкурса (описание содержания папки к лэпбуку обязательно, без описания работа будет оценена только на сертификат);

- **Развивающие игры** - принимаются развивающие игры по теме конкурса (паспорт развивающего пособия (цель, задачи, общее описание, правила игры) обязателен. Без описания работа будет оценена только на сертификат);

- **Мультипликационный фильм;**

- **Социальный ролик;**

- **Библиотечное мероприятие** - мероприятия, проводимые в библиотеках по теме конкурса;

- **«Свет материнства - свет любви...»** (методическая) - методические разработки классных часов, утренников, внеклассных мероприятий, и т.д., презентации.;

- **Свободная тема** - принимаются работы, не вошедшие в перечень номинаций, но содержание которых соответствует теме, целям и задачам данного конкурса.

6. Критерии оценки конкурсной работы

При оценивании работы учитывается следующее:

6.1 Содержание, самостоятельность и выразительность работы;

6.2 Соответствие с основными требованиями к написанию и оформлению исследовательских работ, рефератов, методических разработок;

6.3 Наличие регионального компонента;

6.4 Соответствие теме Конкурса;

6.5 Точность рифм (для стихотворений);

6.6 Оригинальность, нестандартность, новизна в подаче материала;

6.7 Творческий подход;

6.8 Чёткость авторской идеи и позиции;

6.9 Наличие описания работы (данный пункт относится к работам-фотографиям, лэпбукам, развивающим играм);

6.10 Уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность);

6.11 Возрастное соответствие.

7. Требования к оформлению пакета документов:

7.1 Все работы присылаются ТОЛЬКО на электронный ящик Конкурса centrideia@mail.ru Работы, присланные на другие электронные адреса Центра к рассмотрению **не принимаются**;

7.2 Все файлы с работами подписываются (переименовываются) фамилиями участников, представляющих работы;

7.3 Работы, присланные на Конкурс не рецензируются;

7.4 **Внимание!** Работы, представленные на конкурс должны быть АВТОРСКИМИ. Организаторы конкурса не приветствуют плагиат. Авторские права на работы сохраняются за участниками конкурса. Оргкомитет конкурса имеет право без уведомления и без объяснения причин оставить без внимания работы участников, нарушивших положение конкурса;

- 7.5 Работы принимаются только в электронном виде;
- 7.6 Поделки присылаются в виде фотографии;
- 7.7 Рисунки могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и присылаются в виде сканированной копии или фотографии;
- 7.8 К работам-фотографиям обязательно должно идти краткое описание (5-6 предложений) в свободной форме;
- 7.9 Методические материалы должны соответствовать заявленной теме и виду методической продукции;
- 7.10 **ВСЕ** материалы должны быть грамотно оформлены (стилистически, орфографически и т.д.). Ограничений по количеству страниц в любом материале нет;
- 7.11 Видеоматериалы необходимо загрузить на любой сервис хранения: яндекс диск, на облако майл, в любую социальную сеть и т.д. и прислать ссылку на файл;
- 7.12 К общему пакету работ от учреждения необходимо заполнить форму заявки (Приложение 4). Заявка присылается отдельным файлом в формате **Microsoft Office Excel, заполненная строго по инструкции** (Приложение №5);
- 7.13 **Внимание!!!!** Если от одного учреждения или организации на конкурс предоставляют свои работы несколько участников, то заявка составляется ОБЩАЯ. Не надо на каждого участника заполнять отдельную заявку;
- 7.14 **Внимание!!!!** В наших мероприятиях можно принимать участие самостоятельно - не только от образовательного учреждения. И также может принимать участие любой желающий из категории участников пункта 3 данного Положения. В этом случае пакет документов предоставляется согласно данному Положению. В заявке, в строке НАИМЕНОВАНИЕ ОУ в этом случае заполняется либо образовательное учреждение, в котором участник учится (воспитывается, работает), либо (если участник принимает самостоятельное участие), будь то взрослый, будь то ребёнок) просто адрес места жительства без указания улицы и номера дома. К примеру: Московская область г. Видное;
- 7.15 Если вы по объективным причинам не успели подать заявку в сроки, указанные в настоящем Положении, то допускается приём заявок на участие с работами ещё в течении 5 рабочих дней после окончания приёма заявок.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1 Итоги Конкурса подводятся в три этапа;

1. Для тех, кто подал заявку до **16 ноября 2021 года** подведение итогов с **17 ноября до 22 ноября**. Рассылка наградного материала **23 ноября 2021 года**.

2. Для тех, кто подал заявку после **16 ноября до 8 декабря 2021 года** подведение итогов с **9 декабря до 15 декабря 2021 года**. Рассылка наградного материала **16 декабря 2021 года**.

3. Для тех, кто подал заявку после **8 декабря 2021 года** подведение итогов с **24 декабря до 29 декабря 2021 года**. Рассылка наградного материала **30 декабря 2021 года**.

8.2 Победители награждаются дипломами I, II, III степеней и всем участникам выдаются сертификаты. Все руководители и организаторы, прописанные в заявке получают благодарственные письма. Лучшие работы будут опубликованы на нашем сайте <http://centrideia.ru/> в разделе Лучшие работы (СМИ. Регистрационная запись ЭЛ № ФС 77-76118 от 12.07.2019 г. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 56-46 от 09.04.2021 г.);

8.3 Все дипломы, сертификаты и благодарственные письма за участие высылаются в электронном виде на электронный адрес, с которого была принята заявка;

8.4 О необходимости дипломов в печатном виде нужно сообщить об этом

организаторам конкурса. Рассылка материала в печатном виде производится в течение одного месяца с момента подтверждения правильности заполнения материала и оплачивается дополнительно в соответствии с пунктом 9.5 данного Положения. Без подтверждения правильности заполненного материала печатный вариант **НЕ** **высылается**.

9. Финансирование Конкурса

9.1 Финансирование Конкурса осуществляется за счёт организационных взносов участников. (Реквизиты на оплату Конкурса, приложение №2). Оплата оргвзноса производится ЛЮБЫМ удобным способом через любую удобную для Вас систему оплаты (сбербанк онлайн, мобильное приложение, касса любого банка России, почта, онлайн сервисы оплаты, терминал и т.д.) по любым из представленных в приложении №2 реквизитам Центра;

9.2 Организационный взнос составляет **100 рублей** за участие одного человека в одной номинации с одной работой. В эту стоимость входит – диплом (сертификат) на участника по итогам конкурса + именная благодарность руководителю работы (при наличии руководителя) + именная благодарность организатору конкурса в организации (при наличии организатора) в ЭЛЕКТРОННОМ виде;

9.3 Подтверждающий документ об оплате оргвзноса обязателен. В любом виде. Без документа работы не принимаются. Фразы в виде: «Мы написали Вам смс», «Я оплатил в 9.00» и т.д. - не являются документом и не принимаются;

9.4 При оформлении коллективных работ необходимо учитывать следующее: если наградной материал по итогам конкурса будет необходим каждому участнику, то, соответственно, за каждого участника оплачивается оргвзнос и каждая фамилия заносится в заявку в список участников. Если же наградной материал необходим будет на коллектив, то оргвзнос оплачивается **100** рублей и в заявке ФИО участников не перечисляются, а просто указывается примерно так: коллектив обучающихся (воспитанников, педагогов) и т.д.. Если же коллективная работа состоит из 3-4 участников (**НЕ БОЛЕЕ!**) и диплом необходим общий на всех, то ФИО участников перечисляются через запятую в одной строчке в заявке в списке участников.

9.5 Организационный взнос за наградной материал в печатном виде составляет **+ 100 руб.** (плюс 100 рублей к оргвзносу) за один документ. (Этот пункт только для тех, кому необходимо прислать наградной материал по Почте России)

9.6 Оплата от одного учреждения - участника производится **ОДНИМ** платежом. Не надо на каждого участника заполнять отдельную квитанцию. Не надо производить оплату за каждого участника отдельно, чтобы не переплачивать дополнительную комиссию. Оргвзнос производится одной общей суммой по количеству участников. (Если оргвзнос был оплачен, а появились ещё желающие участвовать в конкурсе, необходимо просто доплатить оргвзнос и прислать вторым чеком);

9.7 Подтверждающий документ об оплате организационного взноса (в любом виде: скан. копия, скриншот, фото и т.д.) вкладывается отдельным файлом в одном письме с заявкой и работами участников Конкурса.

9.8 Исправления в наградном материале при наличии ошибок. Если ошибка допущена по Вашей вине (в заявке), исправление наградного материала платное:

- **20 рублей** за один исправленный документ, если ошибка в ФИО участника, названии работы, номинации или в ФИО руководителя.

- **30 рублей** за одну исправленную заявку независимо от количества документов, если ошибка в названии образовательного учреждения.

- бесплатно, если ошибка допущена по нашей вине.

10. Программа поощрения

10.1 Педагогам и организаторам, привлечшим к участию в конкурсе от 7 участников (например: 1 работа – 1 участник) предоставляется право (на выбор) на:

1. На **БЕСПЛАТНОЕ** опубликование одной своей методической работы в разделе «Методическая копилка» на сайте Всероссийского Центра гражданских и молодёжных инициатив «Идея» <http://centrideia.ru/> с получением сертификата об опубликовании материала (СМИ. Регистрационная запись ЭЛ № ФС 77-76118 от 12.07.2019 г. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 56-46 от 09.04.2021 г.);

2. На **БЕСПЛАТНОЕ** участие в данном Конкурсе с одной любой работой по теме и номинациям конкурса (т.е. за каждые 7 работ 8-я бесплатная).

Внимание! Если Вы выбрали по программе поощрения пункт **№1**, то, чтобы опубликовать работу и получить сертификат Вам необходимо заполнить форму заявки (приложение №5) и отправить её вместе с работой (для методической копилки) на наш электронный адрес centrideia@mail.ru Мы работу сами опубликуем и выпишем Вам сертификат об опубликовании.

Внимание! Если Вы выбрали по программе поощрения пункт **№2**, то работу присылаете со всеми работами и указываете её в общей заявке на Конкурс на электронный адрес centrideia@mail.ru

ВНИМАНИЕ! КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ ПРИСЫЛАЮТСЯ ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС КООРДИНАТОРА centrideia@mail.ru ВАМ НЕ НАДО ДЛЯ ЭТОГО РЕГИСТРИРОВАТЬСЯ НА НАШЕМ САЙТЕ. ВАМ НЕ НАДО ДОБАВЛЯТЬ СВОИ КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ НА САЙТ В РАЗДЕЛ МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА.

11. Прочие условия

Вся информация в положении является авторской и принадлежит ООО ЦГМИ «Идея» (Свидетельство на товарный знак №765905). Любое копирование и распространение в коммерческих целях преследуется по закону. При копировании и размещении информации в различных источниках должна быть указана ссылка на сайт <http://centrideia.ru/>

12. Важные ссылки

1. Наш сайт <https://centrideia.ru/>

2. Страница в контакте <https://vk.com/club78441058>

3. Аккаунт в инстаграме <https://www.instagram.com/centrideia/>

4. По данной ссылке вы всегда найдете актуальные материалы на любые мероприятия Центра (заявки, положения, реквизиты)
<https://yadi.sk/d/YYriqKqjuM7SZg>

Внимание! Работы направляются только на электронный адрес координатора:
centrideia@mail.ru

Контактные телефоны - 88001002684 - звонки со всех регионов России бесплатные,

Вайбер/ватсап 89058457002

Координатор: Горяева Венера Ренатовна.

Личная страница координатора в соц. сети Вконтакте -
<https://vk.com/centrideia>

**Задания интеллектуально - исторической викторины для всех желающих,
посвящённой матерям известных писателей и поэтов
«Восславим женщину – Мать!»**

1. «Мать моя, Мария Митрофановна, была всегда очень впечатлительна и чутка, даже не без сентиментальности, ко многому, что находилось вне практических, житейских интересов крестьянского двора, хлопот и забот хозяйки в большой многодетной семье. Ее до слёз трогал звук пастушьей трубы где-нибудь вдалеке за нашими хуторскими кустами и болотцами или отголосок песни с далёких деревенских полей, или, например, запах первого молодого сена, вид какого-нибудь одинокого деревца и т. п.» Кто так ещё при жизни матери писал о ней в своей «Автобиографии»?

2. Он дружил со всяким зверьем: дворовыми псами, ежами, ящерицами. И не ведал, что такое враг, ведь все окружающие были к нему добры. Но дороже матери он никого не знал. Их взаимная привязанность проявлялась в постоянном беспокойстве, в почти болезненной заботливости. Долгое время мать оставалась его лучшей советчицей и самым близким другом. И именно к ней он всегда возвращался, к своим истокам: ведь благодаря ей, он познал в детстве огромное, безоблачное счастье. О каком поэте, которому - осознанно или нет - мама привила страсть к творчеству, идёт речь?

3. Евгения Яковлевна сыграла значительную роль в формировании личности и характеров своих детей. Будущий писатель унаследовал от неё отзывчивость и мягкость. В дальнейшем в своих воспоминаниях говорил, что талант он унаследовал от отца, а душу - от матери. О каком писателе идёт речь?

4. Эта женщина смогла заменить писателю мать, под её бдительным попечением он изучал азбуку, овладевал французским языком, она поощряла его литературные способности. Именно она советовала ему «писать романы», указала путь к славе, которая оказалась мировой. В «Воспоминаниях» он так определил роль Татьяны Ергольской в своей судьбе: «Это было третье после матери и отца лицо в смысле влияния на мою жизнь». О каком писателе идёт речь?

5. Всю жизнь этот писатель был благодарен матери за любовь и заботу и за разумную, строгую требовательность, в которой писатель видел основу нравственного воспитания. И в письмах, и в очерке «На родине» он вспоминал мать с чувством благоговения «Всю нашу жизнь она была для нас нравственным авторитетом». Кто так говорил о своей маме?

6. Она была авторитарной, жёсткой матерью, не позволяла никакого проявления слабости, жалости ни к себе, ни к детям. Еще ребёнком почитал мать как «верховное существо». В 12 лет юный писатель уже написал свои первые рассказы, посвященные матери. Мать писателя специально сохраняла и сама оплачивала место во Вдовьем доме, чтобы иметь возможность помогать сыну, как в свое время это делала мать Гоголя для своего сына. Любовь Алексеевна продолжала жить в этом заведении, чтобы записывать «фольклор Вдовьего дома», истории женщин, проживающих в нем, изучать их характеры, наблюдать за привычками, взаимоотношениями с родственниками и посетителями, - собирать сюжеты и создавать основы для будущих рассказов сына. О матери какого писателя идёт речь?

7. Его мама была мягкая, добрая и нежная, но в то же время, отличалась практичностью и вела хозяйство и в городе, и в деревне крепкой рукой. Она была хорошо образована, много читала, играла на гитаре и пела. Глубоко религиозная, она сама научила детей читать по книге «Сто четыре истории Ветхого и Нового Завета», что оказало сильное влияние на жизнь и творчество писателя. Мария Федоровна была умна, поэтична и отличалась литературным даром, который сумела развить в сыне Федоре. О каком писателе, который относился с необычайной нежностью и любовью к матери, и всегда вспоминал о ней с чувством благоговения идёт речь?

8. В творческой жизни этого писателя большую роль сыграла его мать, Наталья Аркадьевна. Они были друг для друга не только сыном и матерью, они были настоящими друзьями, соратниками, единомышленниками. Как вы думаете, о каком детском писателе, которому мама не только помогала дельными советами, но и своим одобрением укрепила его веру в правильности избранного пути идёт речь?

9. Слово это - зов и заклинанье,
В этом слове - сущего душа.
Это искра первая сознанья,
Первая улыбка малыша.
Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто Жизни существо.
В нем - исток всего.
Ему конца нет. Встаньте!...
Я произношу его: Мама!

Кому принадлежат эти строчки?

10. Кроткой, нежной и чувствительной натурой, воспитанной на лирике Пушкина и Жуковского, мать этого писателя занималась, в первую очередь, воспитанием детей... По словам жены писателя, про своего сына она говорила «Ваня с самого рождения отличался от остальных детей», что она всегда знала, что он будет «особенный», «ни у кого нет такой тонкой души, как у него». Как вы думаете, о каком писателе идёт речь?

11. Во все времена известные поэты и художники свои лучшие произведения

посвящали самым дорогим людям на свете – мамам. «Мать - это начало Родины, Мать - это родной язык, Мать - это совесть, вкушенная вместе с материнским молоком». Какому известному писателю принадлежат эти слова?

12. Мама этого поэта с детских лет была влюблена в литературу - в романы Тургенева, Гончарова, стихи Некрасова. Эта любовь к чтению передалась её детям. Детей в семье было шестеро. Трое из них стали известными писателями, а второй сын в семье прославил фамилию на весь мир своими стихами и сказками. О каком известном поэте идёт речь?

13. С первых лет жизни писатель много времени проводил с охотниками, умельцами-кустарями, лесниками. Мама писателя, Любовь Александровна, привила сыну горячую любовь к природному миру, многое о родной природе он узнал именно от нее. Она была искусным садоводом и огородником. Будущий детский писатель принимал участие во всех её работах. Помогал ей собирать семена цветов, приносил из лесу редкие растения и сажал их в саду возле дома. О каком детском писателе и одном из самых любимых детьми художников мира животных идёт речь?

14. Именно мама была его первым слушателем и критиком, он рассказывал ей о своих сокровенных мечтах, она была для него путевой звездой даже в самые тёмные и роковые мгновения его судьбы. С самого раннего детства она прививала ему любовь к литературе, пересказывая отрывки из творений великих писателей. Поэт был убежден, что именно мать оказала решающее влияние на становление его личности:

Не робеть перед правдой-царицею
Научила ты музу мою.

О каком поэте идёт речь?

15. Когда вышла его первая книга «Вечера на хуторе близ Диканьки», он поздравил свою маму с Днем Ангела и посвятил ей свою книгу. Мама собирала и передавала своему сыну богатейший этнографический материал, всевозможные предания, сказки, украинские песни, колядки и шутки. Маму какого писателя можно смело назвать его соавтором?

16. В еврейском гетто в 1942 г. погибла мама этого писателя от рук фашистских палачей. В 1961 году, через 19 лет после смерти матери, сын написал ей письмо. «Когда я умру, ты будешь жить в книге, которую я посвятил тебе и судьба которой схожа с твоей судьбой». Назовите имя писателя, который главное произведение своей жизни посвятил матери.

17. Несмотря на свою неграмотность, эта женщина очень старалась, чтобы её дети выросли образованными людьми. О матери какого поэта идёт речь?

Много я видел и много я странствовал,
Много любил я и много страдал,
И оттого хулиганил и пьянствовал,



Что лучше тебя никого не видал.

18. С этой женщиной у поэта сложились самые теплые отношения с первых дней, как она стала его мачехой. Она настояла и поддержала его творческую деятельность, она полностью занималась воспитанием маленького поэта. Своих детей у нее не было, поэтому мальчик заменил ей сына. Назовите имя поэта, который называл свою мачеху «мама Женя».

19. «Мать любила нас, - отмечает писатель. - Она умно любила, следя неослабно за каждым нашим шагом, которая и со строгою справедливостью распределяла поровну свою симпатию между нами, четырьмя детьми. Всю нашу жизнь она была для нас нравственным авторитетом». После смерти матери он написал: «Ни о чём и ни о ком у меня мысль не так светла, воспоминания не свято, как о ней». Кто так говорил о своей маме?

20. Назовите матерей известных писателей, изображенных на этих фото?



Ответы на задания викторины предоставляются в свободной форме в документе любого формата. Задания викторины переписывать не надо. Ответы должны быть ясными и лаконичными.

Оплату оргвзноса можно производить по любым нижеперечисленным реквизитам Центра.

1. По номеру карты Сбербанка или номеру телефона, привязанному к карте:

- Номер карты: **4276460034184924**
- Телефон **89058457002**
- Вид карты: Сбербанк Visa Classic
- Отделение банка, к которому прикреплена карта: **ОСБ №8623**
- Получатель **Горяева Венера Ренатовна**
- При оплате оргвзноса по номеру карты в назначении платежа ничего указывать не требуется.

2. На счёт ЮMoney. Номер кошелька 410011789940570

3. По квитанции в любом банке, а также на почте России

Извещение	<i>Форма № ПД-4</i>	
	ООО ЦГМИ «ИДЕЯ»	
	КПП: 562001001	
	Наименование получателя платежа	
	5620021264	40702810329250001703
	(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)
	ФИЛИАЛ "НИЖЕГОРОДСКИЙ" АО "АЛЬФА-БАНК"	БИК: 042202824
	(наименование банка получателя платежа)	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа: 30101810200000000824	
	Оплата оргвзноса за конкурс	
(наименование платежа)		
(номер лицевого счета (код) плательщика)		
Ф.И.О. плательщика _____		
Адрес плательщика _____		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.		
Итого _____ руб. _____ коп. "___" _____ 20__ г.		
С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.		
Подпись плательщика: _____		
Кассир		
Извещение	<i>Форма № ПД-4</i>	
	ООО ЦГМИ «ИДЕЯ»	
	КПП: 562001001	
	Наименование получателя платежа	
	5620021264	40702810329250001703
	(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)
	ФИЛИАЛ "НИЖЕГОРОДСКИЙ" АО "АЛЬФА-БАНК"	БИК: 042202824
	(наименование банка получателя платежа)	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа: 30101810200000000824	
	Оплата оргвзноса за конкурс	
(наименование платежа)		
(номер лицевого счета (код) плательщика)		
Ф.И.О. плательщика _____		
Адрес плательщика _____		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.		
Итого _____ руб. _____ коп. "___" _____ 20__ г.		
С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.		
Подпись плательщика: _____		
Кассир		

Также все вопросы по оплате оргвзноса или реквизиты Вы можете

запрашивать на вайбер/ватсап 89058457002 Координатор: Горяева В.Р.

ОПЛАТА ОРГВЗНОСА МОЖЕТ ПРОИЗВОДИТЬСЯ ПО ЛЮБЫМ ПРЕДСТАВЛЕННЫМ ВЫШЕ РЕКВИЗИТАМ ЛЮБЫМ УДОБНЫМ СПОСОБОМ.

Приложение №3, №5

Форму заявки Вы можете получить, отправив запрос с пометкой «ЗАЯВКА» на конкурс (обязательно пишете название конкурса) на электронный адрес centrideia@mail.ru или скачать на нашем сайте <http://centrideia.ru/> в разделе конкурсы.

Приложение №4

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ФОРМЫ ЗАЯВКИ

При заполнении формы заявки Вы должны соблюдать данную инструкцию.

1. Строка «Наименование учреждения (организации)» - заполняется так, как Вам необходимо прописать в наградном материале. Слова, которые можно сократить прописываете в виде аббревиатуры, чтобы наименование организации поместилось в наградной материал. Например: МБОУ «Мичуринская СОШ №18» Мичуринского района Тамбовской области. Если Вы в заявке пропишете просто: МБОУ «Мичуринская СОШ №18» - в наградном материале так и будет прописано. Обязательно прописывайте город (район), область (Республику) и т.д. Если Вы не желаете указывать организацию, то указываете просто место жительства без указания номера дома и улицы. Например: Московская область г. Видное.

2. НЕ Доу - ДОУ – Библиотека - Прочее - в данном пункте вам необходимо указать: если дошкольное учреждение (ДОУ). Если не относящееся к дошкольникам (НЕ ДОУ). Или библиотека. Если не относящееся к вышеуказанным, то выбрать прочее. Самостоятельно ничего не вписывать!!! Выбрать с помощью стрелочки.

3. Строка «Телефон» - в данной строке указывается контактный номер телефона, по которому мы можем позвонить, если у нас возникли вопросы по заявке;

4. Строка «E-mail» - в данной строке указывается электронный адрес, на который вам необходимо выслать наградной материал. Будьте внимательны при заполнении данной строки. Если адрес будет указан с ошибкой, то наградной материал до вас не дойдет;

5. В Таблице 1 - Организаторы конкурса в образовательном учреждении - указываются ФИО тех, кто ответственный за проведение мероприятия в вашем учреждении. Если заявку отправляет родитель или другое лицо, данная таблица не заполняется. Также, в данной таблице можно прописывать директора, заместителя и т.д. по Вашему усмотрению, если данным лицам необходимо благодарственное письмо за организацию участия в мероприятии;

6. СПИСОК УЧАСТНИКОВ:

В строке «**ФИ участника**»: участникам - детям пишем только фамилию и имя. Отчество не пишем. А участникам – педагогам и др. обязательно ФИО прописывать полностью.

В строке «**класс, возраст, должность**» - учащимся указываем класс, воспитанникам детских садов – возраст, педагогам и др. должность или ничего не указываем.

В строке «**Категория участника**» - детям пишем - ученик, воспитанник, студент и т.д. Взрослым - должность. Указываете так, как надо прописать в наградном материале.

В строке «**номинация**» - номинацию необходимо выбрать с помощью стрелочки. Не пытайтесь сами что-то вписать в эту строчку.

В строке «**Название работы**» - название работы необходимо указать, соблюдая все знаки препинания и орфографию. При выписке наградного материала название работы будет прописываться так, как напишете Вы. Если работа не имеет названия, то данную строку можно не заполнять;

В строке «**ФИО руководителя**» - здесь прописываются ФИО руководителя работы, а не учреждения. Фамилия, имя и отчество прописываются полностью. Педагоги, представляющие свои работы на конкурс, данную строку не заполняют. Если руководителей несколько, то все ФИО Вы прописываете в одной строке через запятую;

В строке «**Должность руководителя**» - должность руководителю указывать так, как необходимо прописать в благодарственном письме. Или вообще не указывать. Если руководителей несколько, то должность каждого указываете в этой строке через запятую, даже если должность одинаковая, вы все равно ее повторяете через запятую;

В строке «**Телефон руководителя**» - указывается телефон руководителя работы, а не организации.

ВНИМАНИЕ!

В заявке должно все остаться так, в какой форме она есть. Не трогайте строчки, ничего не копируйте, не переставляйте, не удаляйте, просто заполняете этот бланк и все. Пожалуйста, будьте внимательны

при заполнении заявки, так как в наградном материале все будет заполнено так, как заполните сами Вы в заявке.

Внимание! Инструкция по заполнению заявки является общей для всех конкурсов, олимпиад или викторин. Поэтому, не все пункты могут совпадать с наличием в заявке.