



СОСТАВЛЕНО:
И.о. директора
ГАОН ДПО СО «ИРО»


Фрицко Ж.С.

УТВЕРЖДАЮ:
Министр образования
Свердловской области




Тренихина С.Ю.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении всероссийского конкурса для детей и педагогической общественности по творчеству В.П. Крапивина «Оруженосцы Командора» в 2025 году

*«А честь...она разве бывает по приказу?
Она ведь...когда человек решает сам.»
В.П. Крапивин
«Бриг «Артемиды»»*

1. Общие положения

1.1. Положение о всероссийском конкурсе для детей и педагогической общественности по творчеству В.П. Крапивина «Оруженосцы Командора» (далее – конкурс) определяет цели и задачи организации, порядок проведения, подведение итогов и награждение победителей конкурса.

1.2. Периодичность проведения конкурса – ежегодно.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях мотивирования педагогической общественности к изучению литературного и педагогического наследия выдающегося Уральского писателя В.П. Крапивина, а также выявления, поддержки и развития литературных способностей и талантов у детей и молодежи Российской Федерации.

2.2. Задачи конкурса:

- мотивация педагогического сообщества на изучение литературного наследия В.П. Крапивина;
- выявление талантливых, творчески работающих учителей, предлагающих новаторские подходы к мотивированию обучающихся к чтению произведений писателя;
- выявление, поддержка и развитие литературных способностей обучающихся.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе предусмотрено участие двух основных категорий – «Педагогические работники» и «Обучающиеся».

3.2. В категории «Педагогические работники» конкурсные работы могут представить: учителя, педагоги-организаторы, классные руководители,

работники библиотек, педагоги дополнительного образования, преподаватели художественных школ, все педагогические работники, интересующиеся творчеством В.П. Крапивина.

3.3. Категория «Обучающиеся» во всех номинациях подразделяется на три возрастные группы:

1 группа – обучающиеся 5–6-х классов;

2 группа – обучающиеся 7–9-х классов;

3 группа – обучающиеся 10-11-х классов и студенты профессиональных образовательных организаций, реализующих программы общего образования.

3.4. Оргкомитет Конкурса имеет право объявлять дополнительные номинации и привлекать общественность в рамках проведения народного голосования.

3.5. Родители обучающихся могут оказывать помощь на этапах регистрации и загрузки работ на сайт Конкурса, а также принять самостоятельное участие в номинации «Читаем всей семьей».

4. Организаторы конкурса:

4.1. Региональный оператор конкурса – государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» (далее – ГАОУ ДПО СО «ИРО»).

4.2. Конкурс организуется и проводится организационным комитетом (далее – оргкомитет), в состав которого входят представители Министерства образования Свердловской области (далее – МО СО), ГАОУ ДПО СО «ИРО», Центра гражданско-патриотического воспитания «Каравелла», педагогической общественности и члены семьи писателя.

4.3. Оргкомитет конкурса:

– объявляет конкурс, с размещением информации о его проведении на официальном сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО»: <https://www.irro.ru/> и на официальном сайте конкурса «Оруженосцы Командора»: «оруженосцы-командора.рф», (<https://xn---8sbapcf4aqgeddcesmi5abduf.xn--p1ai/>);

– устанавливает сроки проведения конкурса;

– осуществляет прием конкурсных работ;

– формирует состав экспертной группы заочного тура конкурса;

– организует работу экспертной группы;

– обеспечивает сохранность конкурсных работ, а также конфиденциальность полученной информации и результатов экспертизы;

– организует процедуру награждения победителей и призеров конкурса;

– информирует о результатах конкурса на официальных сайтах ГАОУ ДПО СО «ИРО» и конкурса.

4.4. Экспертная группа конкурса:

Экспертная группа проводит экспертизу конкурсных работ участников конкурса. Каждая конкурсная работа оценивается двумя экспертами. По результатам оценки представленных участниками конкурса документов конкурсной комиссией определяется сумма баллов каждого участника

конкурса и составляется рейтинг участников конкурса. На основании рейтинга экспертная группа определяет победителей и призеров в каждой номинации, а для обучающихся – и по каждой возрастной группе.

5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс «Оруженосцы Командора» проводится в заочной форме. Церемония награждения победителей в каждой номинации проводится очно.

5.2. Номинации конкурса:

5.2.1. Номинации Конкурса для категории участников «Педагогические работники»:

– «Педагогика Командора» – методическая разработка, мотивирующая обучающихся к изучению произведений В.П. Крапивина (урок, библиотечный урок, внеурочная деятельность, квест, игра, путешествие, иное).

– «Путеводитель» - короткий видеоролик, электронный путеводитель по произведениям В.П. Крапивина.

5.2.2. Номинации Конкурса для категории участников «Обучающиеся»:

– «Фанфик» – рассказ, написанный по мотивам произведений В.П. Крапивина; (в молодежной среде этот жанр называется «фанфикшн» (фанфик));

– «Путешествие по мирам Командора» – рисунки к произведениям В.П. Крапивина;

– «Командор и его книги» – буктрейлер - короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о произведениях В.П. Крапивина;

– «Читаем любимые произведения» – видеоролик с прочтением страниц любимого произведения В.П. Крапивина;

– «Интервью» - видеointerview с любителями творчества В.П. Крапивина.

5.3. Разъяснения по содержанию номинаций даются в разделе «Конкурс» на сайте конкурса «Оруженосцы Командора» (приложение 1) <http://xn----8sbapcf4aqgeddcesmi5abduf.xn--p1ai/>, а также на официальном сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО» в разделе «Конкурсы для обучающихся» на странице конкурса «Оруженосцы Командора».

5.4. Выбор номинации участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

5.5. Требования к конкурсным работам даны в приложении 1 к Положению.

5.6. Для участия необходимо пройти регистрацию и представить в указанные сроки свою работу на официальном сайте Конкурса «Оруженосцы Командора» (<https://xn----8sbapcf4aqgeddcesmi5abduf.xn--p1ai/>).

5.7. Критерии оценивания конкурсных работ по каждой номинации представлены в приложении 2 к Положению.

5.8. При регистрации участника необходимо прикрепить Согласие на обработку персональных данных – приложение 3 к Положению. Если участник несовершеннолетний – требуется прикрепить Согласие родителя (законного представителя).

5.9. Участие в конкурсе добровольное.

5.10. Рабочим языком конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

5.11. Информация о проведении конкурса размещается на сайте конкурса «Оруженосцы Командора» (ссылка на сайт: <http://xn----8sbapcf4aqgeddcesmi5abduf.xn--p1ai/>), а также на официальном сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <https://www.irro.ru/structure/220/>.

5.12. Выбор жанра конкурсной работы участник конкурса осуществляет самостоятельно.

5.13. Прием документов и регистрация участников конкурса осуществляется оргкомитетом в сроки: с 08 сентября 2025 года по 15 октября 2025 года (включительно).

5.14. Состав экспертной комиссии формируется из профессорско-преподавательского состава ГАОУ ДПО СО «ИРО», представителей высшей школы, Членов Союза Писателей России и Союза российских писателей, а также педагогической общественности г. Екатеринбурга и Свердловской области.

5.15. Победители и призеры всех этапов конкурса по всем номинациям определяются на основании рейтингового списка, награждаются дипломами I, II, III степени и ценными призами на очной Церемонии награждения в ноябре 2025 года. Участники получают электронный сертификат.

5.16. Экспертная группа конкурса вправе определить дополнительные номинации для награждения.

5.17. Для победителей и призеров конкурса проводится очная церемония награждения в ноябре 2025 года.

5.18. Лучшие конкурсные работы – работы победителей и призеров всех номинаций публикуются в сборнике ГАОУ ДПО СО «ИРО».

6. Контакты

Адрес оргкомитета: 620144, г. Екатеринбург, ул. Щорса, 92а, корп. 4; каб. 219 (отдел сопровождения конкурсов ГАОУ ДПО СО «ИРО»); телефон: +7 908 909 57 20.

Приложение № 1
к положению о проведении
всероссийского конкурса для детей
и педагогической общественности
по творчеству В.П. Крапивина
«Оруженосцы Командора»

Требования к конкурсным работам

Требования к конкурсным работам педагогических работников

«Педагогика Командора»

Методическая разработка может представлять собой 2 файла: в форматах PDF и WORD до 15 страниц основного текста (формат А4, все поля 2 см, шрифт TimeNewRoman, кегль 14, межстрочный интервал одинарный). Дополнительные материалы могут размещаться в приложениях к основному тексту.

Формат WORD необходим для формирования сборника лучших работ по итогам Конкурса и загружается участником на сайт Конкурса **ОБЯЗАТЕЛЬНО**.

Основными элементами методической разработки являются:

- направление деятельности;
- актуальность выбранной темы, обоснование выбора;
- цель и задачи;
- характеристика планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов;
- описание (сценарий) мероприятия.

«Путеводитель»

Участники создают короткий видеоролик, электронный путеводитель по произведениям В.П. Крапивина.

Путеводитель создается в виде электронной презентации или виртуального плаката с помощью любых доступных участнику компьютерных программ (интернет-сервисов).

В содержание путеводителя входит информация о двух и более циклах.

Каждый цикл снабжается краткой аннотацией.

Возможно добавление к аннотациям отзывов читателей (с указанием источника цитирования).

Требования к конкурсным работам обучающихся

«Фанфик»

(Рассказ)

На конкурс подаются произведения в жанре «фанфикшн» (фанфик) — это рассказ собственного сочинения, написанный по мотивам произведений В.П. Крапивина, использующий идеи сюжета и (или) персонажей из оригинального произведения (канона).

Все литературные работы выполняются участниками конкурса самостоятельно.

Объем сочинений: для участников 1 и 2 возрастных групп – не менее 150–200 слов; для 3 и 4 возрастных групп – от 250 до 500 слов.

Каждый участник имеет право представить на конкурс несколько фанфиков.

Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме на конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

На сайт конкурса конкурсные работы загружаются **ОБЯЗАТЕЛЬНО** в форматах PDF и Word (doc или docx).

Все конкурсные работы проверяются на предмет некорректных заимствований.

«Путешествие по мирам Командора»

(Рисунок)

Рисунок к произведениям В.П. Крапивина выполняется на бумаге формата А4.

Рисунок может быть выполнен в любой технике исполнения, по желанию автора. Жюри оценивает уровень выполнения конкурсных работ в соответствии с критериями оценки по бальной системе, по возрастным категориям.

Соответствие заданному формату – не менее стандартного листа А4, не более стандартного листа А4.

Содержание рисунка – полнота раскрытия темы, ясность идеи, информативность, лаконичность.

Соответствие рисунка теме конкурса, глубина понимания участником конкурсной работы.

Композиционное решение – соответствие требованиям к композиции рисунка.

Колорит – гармония цветового решения рисунка.

Техника исполнения – эстетичность, аккуратность исполнения.

Оригинальность рисунка – оригинальность идеи.

Общее художественное впечатление от работы - степень эмоционального воздействия на аудиторию.

К участию НЕ допускаются рисунки, срисованные с интернета или других публичных источников, а также срисованные с существующих иллюстраций к произведениям В.П. Крапивина.

Рисунок необходимо сфотографировать сверху так, чтобы края листа совпадали с краями камеры без искажений, посторонние предметы (ручки, поверхность стола, пальцы рук и др.) не должны попадать в кадр. Фото работ должны быть четкими.

«Командор и его книги»

(Буктрейлер)

Принимаются видеоролики, слайд-шоу или комбинированные электронные ресурсы (электронные образовательные ресурсы, учебные материалы).

Работа может быть смонтирована в любой компьютерной программе (PowerPoint, Windows Movie Maker и др.) и записана в одном из форматов (ppt, avi, wmv, mpg и др.) с максимальным коэффициентом качества.

Буктрейлер может быть выполнен в любом жанре: мультфильм, анимация, игровой ролик, короткометражный фильм, слайд-шоу, видеофильм, видео перформанс (видео постановка), рекламный ролик, компьютерная графика, видеоклип, музыкальный клип и др.

Видеосюжеты могут сопровождаться звуковой дорожкой или титрами.

Продолжительность буктрейлера – до 4-х минут, включая титры.

Обязательным требованием к созданию буктрейлера является упоминание в нем автора и названия книги.

Участники гарантируют представление на конкурс авторской работы. При обнаружении плагиата участник исключается из числа конкурсантов. Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц (Гражданский кодекс Российской Федерации, статья 1299).

Технические требования к записи конкурсного видео

(видеоролики номинаций «Читаем любимые произведения» и «Интервью»)

Точка съёмки (место расположение «оператора» должно быть статично. Желательно воспользоваться штативом или его заменителем).

Конкурсное видео должно иметь разрешение 720p (HD Ready) и выше (например, 1080 p (или Full HD)).

Не допускается использование аудио- или видеофайлов, нарушающих авторские права правообладателей.

Видеозаписи необходимо загрузить на Яндекс-диск.

После загрузки укажите в название ролика номинацию, ФИО автора, короткое наименование работы. (например: «Читаем любимые произведения_Иванов Иван_Дети синего фламинго» или «Интервью_Иванов Иван_Интервью с жителями нашего города»)

Все данные укажите в заявке, а также введите описание (описание должно содержать название произведения В.П. Крапивина, страницы прочтения либо указание у кого берется интервью).

Скопируйте ссылку и укажите её при создании заявки_____.

к положению о проведении всероссийского конкурса для детей и педагогической общественности по творчеству В.П. Крапивина «Оруженосцы Командора»

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГИКА КОМАНДОРА»
(МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА)**

Критерии	Показатели	Баллы
Общие сведения об учителе	ФИО, образовательная организация, должность, телефон, электронная почта	не оцениваются
Авторство	оригинальность и свежесть идеи, отсутствие некорректного заимствования	от 0 до 3
Информационная грамотность	соответствие содержания методической разработки поставленным целям и задачам, возрасту обучающихся	от 0 до 3
	разнообразие форм работы с информацией, использование разных источников информации	от 0 до 3
	опора на произведения В.П. Крапивина, количество использованных произведений	от 0 до 3
Наличие ценностных ориентиров	реализация воспитательного потенциала урока или мероприятия; наличие выраженного собственного отношения к творчеству писателя	от 0 до 3
Мотивирование к деятельности	использование разных видов мотивации к изучению творчества писателя	от 0 до 3
Содержание методической разработки	соответствие номинации; соответствие выбранной теме; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла; логика изложения	от 0 до 3
Значимость методической разработки	практическая значимость; тиражируемость конкурсной работы (возможность транслирования педагогического опыта)	от 0 до 3
Особое мнение эксперта (до 5 баллов)		от 0 до 6
	Максимальный балл	30 баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ НОМИНАЦИИ «ПУТЕВОДИТЕЛЬ»

№	Критерии	Баллы
1.	Оригинальность формулировки темы и подбора циклов произведений В.П. Крапивина для Путеводителя	от 0 до 3
2.	Фактическая точность содержания	от 0 до 6
3.	Связность и грамотность текста аннотаций	от 0 до 6
4.	Качество оформления	от 0 до 3
5.	Оригинальность и творческий подход	от 0 до 3
6.	Наличие читательских отзывов и/или выраженного собственного отношения к творчеству писателя	от 0 до 3
7.	Особое мнение члена жюри	от 0 до 6
	Максимальный балл	30 баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ФАНФИКОВ

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие тематике Конкурса, оригинальность формулировки темы	от 0 до 3
2.	Литературное содержание работы	от 0 до 6
3.	Стилистическое и языковое мастерство	от 0 до 6
4.	Грамотность соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).	от 0 до 3
5.	Степень авторства (наличие/отсутствие неправомочных заимствований)	от 0 до 3
6.	Наличие выраженного собственного отношения к творчеству писателя	от 0 до 3
7.	Особое мнение члена жюри	от 0 до 6
	Максимальный балл	30 баллов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ НОМИНАЦИИ
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРАМ КОМАНДОРА»
(РИСУНОК)**

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие заданному формату	от 0 до 3
2.	Содержание рисунка	от 0 до 3
3.	Соответствие теме конкурса	от 0 до 3
4.	Композиционное решение	от 0 до 3
5.	Колорит	от 0 до 3
6.	Техника исполнения	от 0 до 3
7.	Оригинальность рисунка	от 0 до 3
8.	Общее художественное впечатление от работы	от 0 до 3
9.	Особое мнение члена жюри	от 0 до 6
	Максимальный балл	30 баллов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВИДЕОРОЛИКОВ
(НОМИНАЦИИ «ЧИТАЕМ ЛЮБИМЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ» И «ЧИТАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ»)**

№	Критерии	Баллы
1.	Художественная выразительность (настроение, логические ударения, ритм, интонация)	от 0 до 3
2.	Сценическая культура (внешний вид, жесты, контакт со зрителем)	от 0 до 3
3.	Исполнительское мастерство (умение создать образ)	от 0 до 3
4.	Наличие и уместность музыкального сопровождения (для создания атмосферы погружения в произведение)	от 0 до 3
5.	Общий дизайн ролика	от 0 до 3
6.	Соблюдение тайминга	от 0 до 3
7.	Соблюдение технических требований (качество звука, качество монтажа, качество кадра)	от 0 до 3
8.	Качество титров (грамотность оформления, наличие титров, указание автора и названия книги)	от 0 до 3
9.	Особое мнение члена жюри	от 0 до 6
	Максимальный балл	30 баллов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ НОМИНАЦИИ «КОМАНДОР И ЕГО КНИГИ»
(БУКТРЕЙЛЕР)**

№	Критерии	Баллы
1.	Информативность, полнота раскрытия темы	от 0 до 3
2.	Оригинальность содержания контента	от 0 до 3
3.	Оригинальность содержания визуального ряда	от 0 до 3
4.	Сочетание визуального ряда и музыкальной темы	от 0 до 3
5.	Общий дизайн ролика	от 0 до 3
6.	Соблюдение тайминга	от 0 до 3
7.	Соблюдение технических требований (качество звука, качество монтажа, качество кадра)	от 0 до 3
8.	Качество титров (грамотность оформления, наличие титров, указание автора и названия книги)	от 0 до 3
9.	Особое мнение члена жюри	от 0 до 6
	Максимальный балл	30 баллов

Шкала оценки (0-3 балла):

3 балла – качество ярко выражено

2 балла - качество выражено на удовлетворительном уровне

1 балл – качество слабо выражено

Шкала оценки (0-6 баллов):

5-6 баллов – качество ярко выражено (присутствуют все компоненты оценивания)

3-4 балла - качество выражено на удовлетворительном уровне (присутствует большая часть компонентов оценивания)

0-2 балла – качество слабо выражено (отсутствует большинство компонентов оценивания)

Члены жюри имеют право выразить свое мнение, выставив участнику от 0 до 6 баллов, оценить оригинальность, качество содержания и оформления конкурсной работы.

Приложение № 3
к положению о проведении
всероссийского конкурса для детей
и педагогической общественности
по творчеству В.П. Крапивина
«Оруженосцы Командора»

СОГЛАСИЕ УЧАСТНИКА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«__» _____ 2025 г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющий личность)

_____ (кем и когда)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие ГАОУ ДПО СО «ИРО» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по предоставлению документов в оргкомитет Всероссийского конкурса «Оруженосцы Командора» (далее – конкурс) для обеспечения моего участия в Конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, образование, и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минпросвещения России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрыть для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта).

Подпись

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (официального представителя)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

«___» _____ 2025 г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющий личность)

_____ (кем и когда)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах своего ребенка.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание моему ребенку услуг по предоставлению документов в оргкомитет Всероссийского конкурса «Оруженосцы Командора» (далее – конкурс) для обеспечения участия моего ребенка в Конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий, и распространяется на следующую информацию о моем ребенке: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, образование и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минпросвещения России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрыть для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта).

Подпись