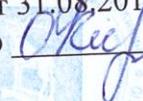


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 13 р.п.Дружинино

Утверждено

Приказ от 31.08.2017 № 01.10-44а

Директор  О.С.Кисарина

Принято

Протокол Педагогического совета
от 31.08.2017г.

Изменения в Основную образовательную программу основного общего образования

Изменения в Основную образовательную программу основного общего образования, утвержденную приказом по МКОУ СОШ № 13 р.п.Дружинино от 01.09.2015 № 01.10-39:

1. Раздел «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования» дополнен следующим содержанием:

«Планируемые результаты предметной области «Родной язык и родная литература», обеспечивающей изучение родного русского языка на уровне основного общего образования

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования,

освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Родной язык.

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с

- окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
 - 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
 - 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
 - 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
 - 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
 - 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
 - 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Родная литература

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования *предметными результатами* изучения предмета «Родная литература» являются:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.»

2. Дополнить пункт 3.2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов» Содержательного раздела пунктами следующего содержания:

« Родной язык

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова.

Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный).

Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.

Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности

речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Родная литература

Обязательное содержание (7 КЛАСС)

Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня

Литературные сказки XIX- XX века, например: А. Погорельский, В.Ф.

Одоевский, С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, А.М. Ремизов, Ю.К. Олеша, Е.В.

Клюев.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс»

3. Пункт 4.1. «Учебный план основного общего образования»

Организационного раздела изложить в следующей редакции:

«1. Учебный план основного общего образования»

Учебный план основного общего образования в V-IX классе обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС основного общего образования, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей учащихся, их родителей (законных представителей), учитывающего возможности школы.

Содержание и структура учебного плана определяются требованиями ФГОС ООО, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности МКОУ СОШ № 13, сформулированными в Уставе МКОУ СОШ №13, основной образовательной программе основного общего образования МКОУ СОШ №13. На основе ООП ООО МКОУ СОШ №13 составлены учебные планы для 5-9 классов.

Учебный план является механизмом реализации основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ №13, состоит из двух частей: основной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебные программы по предметам обеспечивают реализацию содержания образования, определенного обязательной частью учебного плана, содействуют приобщению обучающихся к общекультурным и национально-значимым ценностям, формированию системы предметных и

метапредметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей основного общего образования:

В результате изучения всех без исключения предметов основной школы получат дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся.

В ходе изучения средствами всех предметов у выпускников будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии, опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности, будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции.

В сфере развития личностных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию: основ гражданской идентичности личности, основ социальных компетенций, готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации.

Организация образовательной деятельности по основной образовательной программе основного общего образования основана на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, их родителей (законных представителей).

Предметная область «Математика и информатика» представлена предметами «Математика» в 5-7 классах и «Математика» и «Информатика и ИКТ» в 8-9 классах в обязательной части.

Предметная область «Русский язык и литература» представлена предметами «Русский язык» и «Литература». Предметная область «Родной язык и родная литература» - предметами «Родной язык» и «Родная литература», в рамках которых изучается родной русский язык. Учебный час для изучения данных предметов взят из части, формируемой участниками образовательных отношений.

Предметная область «Иностранные языки» представлена учебным предметом «Иностранный язык» (английский) .

Предметная область «Искусство» представлена двумя предметами «Музыка» и «Изобразительное искусство» (5 – 9 классы).

Предметная область «Общественно-научные предметы» представлена предметами «История России. Всеобщая история» (5-9 классы), «География» (5-9 классы) и «Обществознание» (6-9 классы) .

Предметная область «Естественнонаучные предметы» представлена предметами «Биология» (5-9 классы), «Физика» (7-9 классы) и «Химия» (8-9 классы)».

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» реализуется предметами «Физическая культура» (5-9 классы) и «Основы безопасности жизнедеятельности» (8 класс) в обязательной части, и «Основы безопасности жизнедеятельности» – в части, формируемой участниками образовательных отношений, в 5-7 классах и в 9 классе в целях развития социально-значимых компетенций и мотивации к безопасному и здоровому образу жизни»

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		5	6	7	8*	9*	Итого
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	5	5	4	3	2	19
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и Родная литература	Родной язык (русский)	0,5	0,5	0,5			1,5
	Родная литература (на русском языке)	0,5	0,5	0,5			1,5
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика				1	2	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	2	10
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	2	6
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	0,5	0,5	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	0,5	0,5	4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая	ОБЖ				1		1

культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого в неделю		27	28	29	31	30	148
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Русский язык. Трудные случаи орфографии и пунктуации.						0,5	0,5
Математика. Реальная математика.						0,5	0,5
Практикум по решению задач по физике					1	0,25	1,25
Практикум по решению задач по химии						0,25	0,25
Биология				1			1
Безопасность жизнедеятельности		1	1	1		1	4
Технология. Твоя профессиональная карьера.						0,5	0,5
Итого в неделю		2	2	3	1	3	11
Итого		29	30	32	33	33	157
Итого максимальная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе		29	30	32	33	33	157

Примечание:

* - учебный план для 8-9 классов реализуется в 2017-2018 учебном году по ГОСам 2004 г

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575799

Владелец Кисарина Ольга Сергеевна

Действителен с 04.06.2021 по 04.06.2022